## "Canticles!" Three Modern Psalms of Praise

A modern cantata for Band and Chorus

Part 1

David R. Holsinger

11" x 17" bound score

Commissioned by Carson Newman College, Jefferson City, Tennessee to commemorate their sesquicentennial celebration in 2001.

Based on the school motto, "Truth, Beauty, Goodness."

(unpublished)

## **CANTICLES!**

David R. Holsinger (ASCAP)

COMMISSIONED BY CARSON NEWMAN COLLEGE, JEFFERSON CITY, TENNESSEE TO COMMEMORATE THE CARSON NEWMAN COLLEGE SESQUISENTENIAL CELEBRATION, 2001.

Performed at the celebration program, but dismissed by the composition committee chairman as very "unsuitable" for further performances.

Based on school motto, "Truth, Beauty, Goodness".

## **CANTICLES!**

**Three Modern Psalms of Praise** 

DAVID R. HOLSINGER (ASCAP)

A MODERN CANTATA FOR BANDS AND CHORUS

(3 Number Frees of Prose.)

CANTICLES! Three Modern Psalms of Praise Commissioned by Caston Newman Gillege, Jefferson City, Tenneson to commerciate the Carton Newman oillege Scapisconnial Celebration David R. Holsinger (ASCAP) Very Slow (J-c, 76) ille Sanet 6 1 1 Herisan 6 1 1 Tener 9: Corner 1 6 1 1 rem), 2-3 59: 4 



...











4





































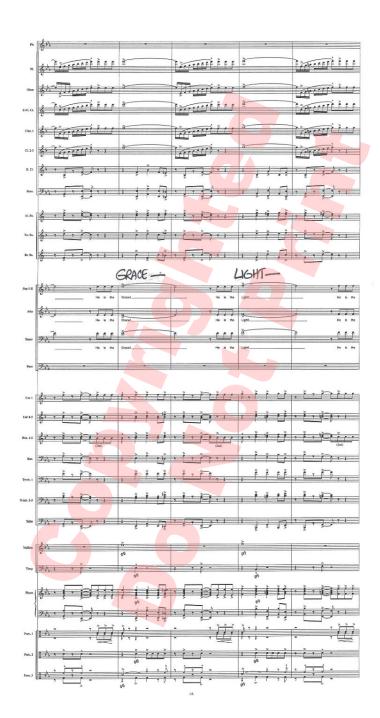






,v



















-42-



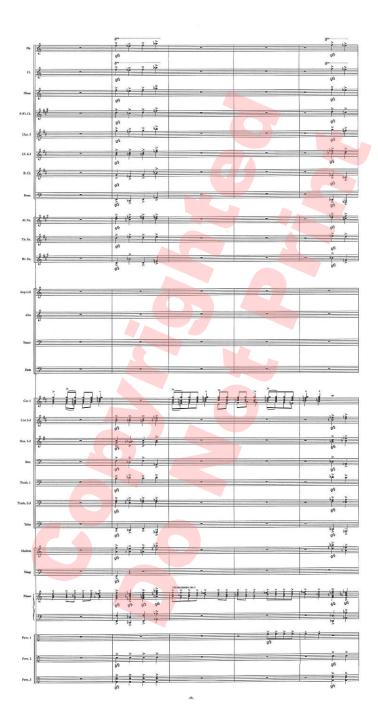
43-

Dow 218 (J-c.76) りかり 218 200 218 











	245	g=	8*	8m	
Pic	245	- j	- } }	of2	-
n.	8 - 5 4	· · ·	. * }	- **	-
	<i>y</i>	Ø3 ≥	√ı ≥ ≥	g/2 ≥	
Obse	6 - "	√s	t <sub>2</sub>	Ufi	-
EFI.CL	64 - 1 4		-		-
Clas. 1	€2 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- j	<i>y</i>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
		<i>\$</i> 1	V)	1/2	
CI. 2-3	6 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1/2	- 1		
B. CL	\$4 ·	. ,	Us.	· ·	
Bus.	9 -	- 5	*	- 1	
		ifs >	<i>ý</i> ,	ýs 3	
Al. St.	** **	(fi	y.	√².	
Tn. Sa.	&4 - F	- 1	- 11	- 1	
Br. St.	44 - J	· j	**	- 1	-
	245	ŵ	ŷ.	ήλ.	
Sup 1-22	6 -				-
			3		
Alta	<b>*</b>	X			X
Teenr	9		7		
			1		
Base	<b>y</b>		•		•
Basil	[245]	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>			
	T		-		
	245				
Cor 1 Car 2-3	245 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
Cor 1	245				
Cor 1 Car 2-3	[245]	- 100 A			
Cor 1 Car 2-3	[245]				
Cor 1 Car 2-3	[245]	V1		-	
Cor 2 Cor 2-3 Hor, 1-3 Hori. Tends, 1				- Vi	
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1				-	
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1				-	
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1				10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1				-	
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1					
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1				10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1					
Cor 2 Cor 2-3 Hon, 1-2 Hon, 1-3 Trush, 1					
Cor 1 Cor 23 Res, 3-2 Res. Smal, 1 Treal, 3-3 Table Place Prec. 1 Porc. 2					

0 2 2 2 3	8 > 1>	> 1>	bà >	2
			1/2   1/2	gr gr
8	8*		844	
8 7 7 7	- 114	14.		i 1 -
9 00	ψ <sup>2</sup>		4/2	Vs
2 3 4 5 10	- 774	7 17 .	- 1/2	j
No.	17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 1		sf2	sf2
خا د د د الباد	13.3.3	B 3		1
9 1 1		-		
0 2 2 2 12	2 2 2	k	13 >	\$1 -
61 4				1 1 -
A + > >   ≥	2 2 2	.2 .2		01
84 j. j. j. j.			0 1	5
	<i>y</i>		1/2	
Q, i i i i	- 1, 1,	· · ·	· ,, ,	fi -
8 1 1 1 I	u/z	87 929	v,	gfs
9	- 47	4 4 .		
9	- 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 1		\$ \$ \$ \$	illa
A # E 2 2 2 2	, i	Jiè à		,
6T 1 1 1	- 13 3 3		- 1	di di
\$12 X	1/2  > > >	2 3	ıfi:	dz
61111	- 61	¥ -	- Ý <u>Î</u>	Î 1 -
t/s	40		vs >	1/2
	-		- 14	1 -
in .			v.	S.
,				
6				
6	X */	<b>\.</b>	X */	•
X	X	X	X	
9	-			
				•
				•
				•
<i>y</i> •				-
9 .			*	_
9 -	ře ř.			1 1
9 - E <sup>1</sup> 2 -	77 )			
y -				
				,
			118	<u> </u>
8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- 18 8 18		118	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	118	
	- 18 8 18		- 15	yt y
	- 18 8 18		- 15	yt y
	- 12 P 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 15	
	- 12 P 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 12 2	
	- 18 8 18		- 12 2	
	- 12 P 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 12 2	
	- 12 P 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 15	
	- 12 P 14		- 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12	
	- 12 P 14	· · · · · · · ·	- 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12	
			1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	
			1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	
	- 12 P 14	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12	
			1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	
			1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	
		* *		
		* *		
		* *		
		* *		
		* *		

-51-





-53

## (continued in "Canticles!" bound score - Part 2)